

بيان صحفي
غلاسهوتة، مايو 2026

CABARET TOURBILLON HONEYGOLD

كمال متقن من الذهب العسلي

مع ساعة **CABARET TOURBILLON HONEYGOLD**، تكشف أية. لانغيه أند صونه، عن إصدار جديد من ساعتها المستطيلة ذات الشخصية المتفردة، في نسخة محدودة من 50 قطعة فقط. وقد صيغت العلبة والميناء من ذهب 750 العسلي الحصري **HONEYGOLD®**. وتتألق على الميناء نقوش بارزة عالية الدقة تبرز بوضوح فوق الخلفية المطلية بالروديوم الأسود، لتمنح الساعة حضوراً فنياً ثلاثي الأبعاد. ومع التوربيون المزود بآلية إيقاف الثواني، تكتمل ملامح هذه القطعة التي تجمع بين الرقي الجمالي والدقة الميكانيكية في تعبير واحد.



الساعة الجديدة CABARET TOURBILLON HONEYGOLD

في هذا الطراز الجديد، تتصّدَر المشهد العلبة والميناء المصنوعان من الذهب العسلي 750. ويمنح هذا الاستخدام النادر لمادة لانغيه الحصرية الساعة طابعاً راقياً واستثنائياً. يتباين بريقه الدافئ بوضوح مع الميناء المطلي بالروديوم الأسود، حيث تبرز التفاصيل المنقوشة بتقنية النقش البارز في حضور لافت. وتلفت فتحة عند موضع الساعة السادسة الانتباه إلى التوربيون المزود بآلية إيقاف الثواني. كما يزدان الجسر العلوي للتوربيون والسطح العلوي للقفص بتشطيب متقن بتقنية التلميع الأسود، ما يعكس دقة التنفيذ وعمق الحرفية.

ميناء من الذهب العسلي بصناعة متقنة داخل الدار

يُصنع ميناء CABARET TOURBILLON HONEYGOLD المطلي بالروديوم الأسود، والمصاغ من الذهب العسلي، بالكامل داخل الدار. ويتكوّن من ثلاثة أجزاء: الميناء الرئيسي، إلى جانب ميناءين فرعيين، أحدهما لعرض الثواني الفرعية والآخر لمؤشر احتياطي الطاقة UP/DOWN.

وقد جرى نحت الإطارين والتدرجات وعبارة "A. LANGE & SÖHNE" مباشرة من مادة الميناء، لتبرز كنقوش بارزة بارتفاع يبلغ 0.15 ملمتر. ويتطلب الوصول إلى الأشكال الدقيقة والحواف الحادة لكل عنصر عناية استثنائية. كما يشكل ضبط التفاصيل الدقيقة للزوايا والحواف تحدياً كبيراً حتى أمام أمهر الحرفيين في التشطيب.



لقطة مقرّبة للساعة الجديدة CABARET TOURBILLON HONEYGOLD

في مرحلة لاحقة، تُطلى الأجزاء الثلاثة للمينا بالروديوم الأسود. بعد ذلك، يعتمد الحرفيون إلى تلميع العناصر البارزة يدويا بعناية فائقة، لتستعيد بريق الذهب العسلي المتألق في تباين واضح مع الخلفية الداكنة. ثم تُدمج بشكل منفصل الأرقام الرومانية المصقولة بدقة III و IX و XII، إلى جانب ستة عناصر ساعات ماسية الشكل، وإطار "التاريخ الكبير". وفي الخطوة الأخيرة، تُثبت الميناءات الفرعية مع المينا الرئيسي من الجهة الخلفية. وتستغرق هذه العملية بالكامل، من بدايتها حتى نهايتها، عدة أسابيع.

التلميع الأسود - تقنية تشطيب نادرة ومتقنة

تمنح فتحة في المينا إطلالة أسرة على التوربيون. وتتجلى البراعة الحرفية بوضوح في الجسر العلوي للتوربيون والسطح العلوي للقفص، حيث خضعا لإحدى أكثر تقنيات التشطيب تعقيدا: التلميع الأسود. تعتمد هذه التقنية على استخدام معاجين كاشطة خاصة، مع تمرير القطعة يدويا فوق صفيحة من القصدير بضغط محسوب ومتوازن، إلى أن يعكس السطح الضوء كمرآة عند زاوية معينة، بينما يبدو من زاوية أخرى بلون أسود عميق بلمعان مميز. كما جرى تلميع جميع الزوايا الداخلية الحادة للقفص، وهي عملية تتطلب دقة استثنائية وخبرة عالية في التنفيذ.

مساحة صغيرة لفن عظيم في صناعة الساعات

تُعد CABARET TOURBILLON محطة مفصلية في تاريخ صناعة الساعات الدقيقة. فمن خلالها قدّمت إيه. لانغيه أند صونه عام 2008 أول آلية لإيقاف الثواني في التوربيون على مستوى العالم. ومنذ ذلك الحين، أصبحت هذه الوظيفة الإضافية العملية جزءاً من عدد من طرازات الدار. ويأتي الإصدار الجديد من الذهب العسلي ليواصل هذا الإرث. نتيج آلية لانغيه، التي كانت محمية ببراءة اختراع آنذاك، إيقاف التوربيون في أي لحظة عبر نابض كابح، بغض النظر عن موضع عجلة الميزان أو القفص. وبذلك أصبح من الممكن ضبط الساعة بدقة ثانية واحدة. وعلى الرغم من أن هذه الميزة تعد أمراً معتاداً في الساعات

الميكانيكية التقليدية، فإنها ظلت تحديا غير محسوم في ساعات التوربيون لفترة طويلة، إلى أن قدم مهندسو إيه. لانغيه أند صونه حلها عام 2008.



الجهة الخلفية للساعة الجديدة CABARET TOURBILLON HONEYGOLD

آلية حركة خاصة - تشطيب رفيع المستوى

تكشف نظرة عبر الغطاء الخلفي المصنوع من الكريستال الياقوتي عن التعقيد التقني والجمال الميكانيكي لعيار L042.1 ذي التعبئة اليدوية. يتكوّن هذا العيار من 370 جزءاً، منها 84 جزءاً مدمجاً في التوربيون الدقيق، الذي لا يتجاوز وزنه نحو ربع غرام. ويضم برميلي نابض رئيسيين يوفّران احتياطي طاقة يصل إلى 120 ساعة، فيما يعمل نابض التوازن بتردد يبلغ 21,000 ذبذبة جزئية في الساعة. وبأبعاد تبلغ 22.3 × 32.6 ملمتر، صُممت آلية الحركة الكبيرة لتتوافق تماماً مع شكل العلبة. وتستند إلى طراز CABARET المستطيل، الذي يجسّد منذ إنطلاقه عام 1997 توجهها مميّزاً يجمع بين الجرأة التصميمية وفلسفة خاصة في هندسة آليات الحركة. وكما هو الحال في آليات الحركة الدائرية لدى إيه. لانغيه أند صونه، تتركز منظومة التروس في عيار التصنيع L042.1 على لوحة الثلاثة أرباع المصنوعة من الفضة الألمانية غير المعالجة والمزدانة بتجزيعات غلاسهوته. وتكتمل ملامح هذا العيار بعناصر لانغيه التقليدية المميّزة، وفي مقدمتها جسر التوربيون وذراع العجلة الوسيطة المنقوشان يدوياً، والفصوص الذهبية المثبتة بالبراغي، والبراغي المزوّقة، وعجلة السقاطة المزخرفة بزخرفة شعاعية.

شخصية استثنائية

تأتي العلبة بأبعاد 29.5 × 39.2 ملمتر، وبسماكة تبلغ 10.3 ملمتر. ويكتمل الطابع الراقى للساعة من خلال التوليفة اللونية المتقنة بين العلبة المصنوعة من الذهب العسلي ببريقه الدافئ، والميناء المطلي بالروديوم الأسود، إلى جانب سوار من جلد التمساح باللون البني الداكن ومشبك دبوسي من الذهب العسلي. وتشكّل CABARET TOURBILLON HONEYGOLD الساعة الثامنة عشرة من لانغيه المصنوعة من الذهب العسلي. وفي منتصف مايو 2026، سيُكشف عنها خلال فعالية مسابقة الأنافة في فيلا ديستي (كونكورسو دي إلبانزا فيلا ديستي)، التي تُقام على ضفاف بحيرة كومو.

لمحة عن إيه. لانغيه أند صونه

وضع صانع الساعات في دريسدن، فيرديناند أدولف لانغيه حجر الأساس لمجال صناعة الساعات الدقيقة في ساكسونيا عندما أنشأ مصنعته عام 1845. وتبقى ساعات الجيب عالية الجودة التي صنعها هي الأكثر رواجاً بين هواة جمع القطع النفيسة في جميع أرجاء العالم. وقد أسنّو لي على الشركة بعد الحرب العالمية الثانية، وكاد اسم إيه. لانغيه أند صونه أن يتلاشى. ولكن في عام 1990 كانت لدى والتر لانغيه (حفيد فيرديناند أدولف لانغيه)، الشجاعة الكافية لإحياء هذه العلامة التجارية من جديد. وحالياً، يقتصر إنتاج لانغيه السنوي على بضعة آلاف من ساعات اليد المصنوعة من الذهب أو البلاتين بصورة رئيسية. وهذه الساعات مزودة على نحو حصري بمنظومات حركة مطورة ومزخرفة بتزلف ومُجمعة مرتين يدوياً. وبصناعة 77 عيار منظومة حركة منذ عام 1990، تكون إيه. لانغيه أند صونه قد رسّخت مكانتها بين أرقى ماركات صناعة الساعات في العالم. حيث تُصنّف رموز العلامة التجارية مثل LANGE 1، وهي ساعة اليد الأولى المتميزة بإمكانية عرض التاريخ بحجم كبير والإنتاج المتسلسل، إضافة إلى ساعات لانغيه ZEITWERK المتميزة بشاشة عرض رقمية تتحرك بدقة مع وضوح منقطع النظير. ثم إنَّ التعقيدات المتطورة لساعات ZEITWERK MINUTE REPEATER و TRIPLE SPLIT و DATOGRAPH PERPETUAL TOURBILLON تُجسّد الطموح الدائم للدار في الارتقاء بفن صناعة الساعات التقليدي إلى آفاق جديدة. وتمثّل ODYSSEUS الرياضية الأنيقة، التي أُطلقت في عام 2019، بداية عهد جديد لشركة إيه. لانغيه أند صونه.

للاتصالات الصحفية

أرند آينهورن، رئيس الاتصالات المؤسسية العالمية والعلاقات العامة للمنتجات

بريد إلكتروني: presse@lange-soehne.com

هاتف: +49 (0) 35053 440

المعلومات عبر الإنترنت

alange-soehne.com | facebook.com/langesoehe | youtube.com/user/alangesoehe
instagram.com/alangesoehe | [#alangesoehe](https://twitter.com/alangesoehe) | [#langecabaret](https://twitter.com/langecabaret) | [#cabarettourbillon](https://twitter.com/cabarettourbillon) | [#neverstandstill](https://twitter.com/neverstandstill)

لتنزيل الأصول

press.alange-soehne.com

CABARET TOURBILLON HONEYGOLD		المرجع: 703.050
منظومة الحركة	العيار L042.1 من إنتاج لانغيه؛ يُعبأ يدوياً، ومُصنَّع وفقاً لأعلى معايير لانغيه الأكثر دقة، تُمَت زخرفته وتجميعه يدوياً؛ وضُبِطت دقته في خمسة مواضع؛ لوحة ثلاثة أرباع مصنوعة من الفضة الألمانية غير المعالجة؛ كما يتميز بـ"جسر التوربيون" و"ذراع العجلة الوسيطة" منقوشان يدوياً.	
عدد أجزاء منظومة الحركة	370، و 84 جزءاً للتوربيون	
عدد الجواهر	47 حجراً، من بينها حجري ارتكاز ألماسيان.	
عدد مواضع الفصوص الذهبية الملولة	9	
مضبط الانفلات	مضبط انقلاب الذراع	
نظام التذبذب	ميزان مقاوم للصدمات؛ نابض توازن عالي الجودة مصنوع داخل الدار، بتردد يبلغ 21,600 ذبذبة جزئية في الساعة.	
احتياطي الطاقة	120 ساعة عند التعبئة بالكامل.	
الوظائف	عرض الوقت بالساعات والدقائق وثمان فرعية؛ "التاريخ الكبير" لدى لانغيه؛ توربيون مزوّد بالآلية إيقاف الثواني؛ مؤشر احتياطي الطاقة UP/DOWN.	
العناصر التشغيلية	تاج لتعبئة الساعة وضبط الوقت؛ مصحّح رئيسي لمؤشر التاريخ الكبير.	
أبعاد الإطار	29.5 × 39.2 × 10.3 ملليمتر	
أبعاد منظومة الحركة	22.3 × 32.6 × 6.4 ملليمتر	
الكريستال والغطاء الخلفي الشفاف	كريستال ياقوتي (قساوته 9 على مقياس موس)	
إطار الساعة	ذهب عسلي 750	
المينا	من الذهب العسلي، روديوم أسود.	
العقارب	من الذهب 750	
السوار	جلد مُخيّط يدوياً مصنوع من جلد التمساح، بني داكن	
الإبزيم (المشبك)	دبوسي من الذهب العسلي 750.	
الإصدار المحدود	50 ساعة، مع نقش رقم الإصدار.	